

GRAFİK TASARIMI BÖLÜM DERS LİSTESİ

S.N.	Bölüm	Kodu	Ders Adı TR	Ders Adı EN	K	U	L	Kredi	AKTS	Ders Açıklaması
1	Grafik Tasarımı	GRT 101	Temel Grafik Tasarım I	Basic Graphic Design I	2	6	0	5	11	Bu ders kapsamında Öğrenciye görsel anlatım alanında yeni teknikler öğretmek, teknikleri geliştirmek, konuları yorumlamak, onların yaratıcılıklarını artırarak özgünleşmesi yolunda adım attırması amaçlanmaktadır. Işık-ton veya hacim ve yorum,Nokta, çizgi ve yorum,perspektif ve yorum, bilinen formlardan bilinmeyen yeni formlar üretmek.
2	Grafik Tasarımı	GRT 102	Temel Grafik Tasarım II	Basic Graphic Design II	2	6	0	5	11	Bu ders kapsamında, Öğrenciye görsel anlatım alanında yeni teknikler öğretmek, teknikleri geliştirmek, konuları yorumlamak, onların yaratıcılıklarını artırarak özgünleşmesi yolunda adım attırması amaçlanmaktadır.
3	Grafik Tasarımı	GRT 103	Dijital Ortamda Temel Tasarım I	Basic Design in Digital Enviroment I	2	2	0	3	4	Nokta, çizgi, leke, doku, form, ışık ve renk gibi tasarım öğelerini temel almak ve bu öğeleri dijital ortamın olanaklarından faydalanarak tasarım ilkeleri ile çağdaş grafik uygulamalarına dönüştürmek.
4	Grafik Tasarımı	GRT 104	Dijital Ortamda Temel Tasarım II	Basic Design in Digital Enviroment II	2	2	0	3	4	Denge, Hareket, Tekrar(Ritm), Dönüşüm, Çağışım, Kontrast, Armoni ve Strüktür gibi tasarım öğelerini temel almak ve bu öğeleri dijital ortamın olanaklarından faydalanarak tasarım ilkeleri ile çağdaş grafik uygulamalarına dönüştürmek.
5	Grafik Tasarımı	GRT 105	Tipografi I	Typography I	2	2	0	3	5	Bu ders kapsamında Piktografik yazılardan başlayarak baskı yazılarının bulunuşuna kadar yazı gelişim süreçleri, baskı yazılarından sonra tipografik gelişim süreçleri, günümüz yazı karakterlerinin sınıflandırılması, temel yazı anatomisi ve buna ilişkin uygulamalar amaçlanmaktadır.
6	Grafik Tasarımı	GRT 106	Tipografi II	Typography II	2	2	0	3	5	Tipografik ölçü birimleri, espas kavramı, yazı blokları, dizgide vurgu ve kontrastlar, doğru karakterin seçimi v.b dizgi kuralları, yazı karakterleriyle logotype tasarımı; antetli kağıt, kartvizit, eleman ilanı, roman kapağı, takvim sayfası gibi konularda temel tipografik tasarım uygulamaları.
7	Grafik Tasarımı	GRT 107	Fotografi I	Photography I	2	2	0	3	5	Fotografinin başlangıcı ve gelişim süreçleri, ışık bilgisi kamera çeşitleri ve özellikleri, objektifler, fotografide kullanılan yardımcı araçlar ve kameraları tanıtmaya yönelik uygulamalar. Fotoğrafın doğuşu, fotoğraf sanatı ile tanışma, fotoğrafın ne anlama geldiği çıkış nedenleri ve diğer sanatlarla etkileşimi. Fotoğrafın tarihçesi ve makinelerini tanıma "fotoğraf makinesini oluşturan önemli parçaların açılımı", çeşitli boyutlardaki fotoğraf makinesinin ne amaçla kullanıldığı. Fotoğrafta ışığın önemi "ters ışık, yumuşak ışık, sert ışık, ışık dalgaları, ultraviyole ışık vs."Işığın fotoğrafta renk ve görünümlü yönünden, nedenli önemli olduğu vurgulanması. Fotoğraf tekniğini tanımak ve grafik sanatlar içindeki yerini vurgulamak. Grafik Sanatlar içinde fotoğrafın yeri kullanım alanları reklam dünyası ile olan iç içeliği, grafik sanatların bir parçasının oluş nedenleri, bu yarıyılı oluşturan disiplinin önemli başlıklarıdır.
8	Grafik Tasarımı	GRT 108	Fotografi II	Photography II	2	2	0	3	5	Grafik tasarım disiplini içinde fotoğrafa bakış açısını kazandıracak teorik bilgiler ve gün ışığı ortamında temel fotoğrafı uygulamaları. Fotoğrafın doğuşu, fotoğraf sanatı ile tanışma, fotoğrafın ne anlama geldiği çıkış nedenleri ve diğer sanatlarla etkileşimi. Grafik Sanatlar çizgi, doku, resim, fotoğraf demek. Bu derste fotoğrafın afişte, kitap kapağında, broşürde v.s. de neden kullanıldığı, grafik sanatını fotoğraf diliyle görmek, bakmak ve bir grafik çalışmanın, desenle, resimle kolayca halledildiği gibi fotoğrafta da halledildiği gibi fotoğrafta da halledilebilmesinin öğretilmesidir. Haber fotoğrafçılığı ve amatör fotoğrafçılıkla birlikte, fotoğraf sanatının aşama aşama incelenmesi, profesyonel fotoğrafçılık perspektifinden fotoğraf sanatının dünya konjktürü içinde anlaşılmasına yardımcı olmak, bu yarıyıldaki öğretinin temel başlıklarını oluşturmaktadır.
9	Grafik Tasarımı	GRT 109	Grafik Çizim Teknikleri I	Graphic Drawing Techniques I	1	2	0	2	3	
10	Grafik Tasarımı	GRT 110	Grafik Çizim Teknikleri II	Graphic Drawing Techniques II	1	2	0	2	3	

GRAFİK TASARIMI BÖLÜM DERS LİSTESİ

11	Grafik Tasarımı	GRT 111	Fotografi I	Photography I	1	2	0	2	5	Fotografinin başlangıcı ve gelişim süreçleri, ışık bilgisi kamera çeşitleri ve özellikleri, objektifler, fotoğrafla kullanılan yardımcı araçlar ve kameraları tanıtmaya yönelik uygulamalar. Fotoğrafın doğuşu, fotoğraf sanatı ile tanışma, fotoğrafın ne anlama geldiği çıkış nedenleri ve diğer sanatlarla etkileşimi. Fotoğrafın tarihçesi ve makinelerini tanıma ?fotoğraf makinesini oluşturan önemli parçaların açılımı?, çeşitli boyutlardaki fotoğraf makinesinin ne amaçla kullanıldığı. Fotoğrafta ışığın önemi ?ters ışık, yumuşak ışık, sert ışık, ışık dalgaları, ultraviyole ışık vs.?Işığın fotoğrafta renk ve görüntü yönünden, nedenli önemli olduğu vurgulanması. Fotoğraf tekniğini tanımak ve grafik sanatlar içindeki yerini vurgulamak. Grafik Sanatlar içinde fotoğrafın yeri kullanım alanları reklam dünyası ile olan iç içeliği, grafik sanatların bir parçasının oluş nedenleri, bu yarılı oluşturan disiplinin önemli başlıklarıdır.
12	Grafik Tasarımı	GRT 112	Fotografi II	Photography II	1	2	0	2	5	Grafik tasarım disiplini içinde fotoğrafa bakış açısını kazandıracak teorik bilgiler ve gün ışığı ortamında temel fotoğrafı uygulamaları. Fotoğrafın doğuşu, fotoğraf sanatı ile tanışma, fotoğrafın ne anlama geldiği çıkış nedenleri ve diğer sanatlarla etkileşimi. Grafik Sanatlar çizgi, doku, resim, fotoğraf demek. Bu derste fotoğrafın afişte, kitap kapağında, broşürde v.s. de neden kullanıldığı, grafik sanatını fotoğraf diliyle görmek, bakmak ve bir grafik çalışmanın, desenle, resimle kolayca halledildiği gibi fotoğrafla da halledildiği gibi fotoğrafla da halledilebilmesinin öğretilmesidir. Haber fotoğrafçılığı ve amatör fotoğrafçılıkla birlikte, fotoğraf sanatının aşama aşama incelenmesi, profesyonel fotoğrafçılık perspektifinden fotoğraf sanatının dünya konjktürü içinde anlaşılmasına yardımcı olmak, bu yarılıdaki öğretinin temel başlıklarını oluşturmaktadır.
13	Grafik Tasarımı	GRT 113	Bilgisayarda Grafik Tasarım Programları I	Graphic Design Programs on Computer I	1	2	0	2	3	Grafik tasarım için gerekli olan Freehand, illüstratör v.b güncel programların öğretilmesi. Grafik tasarım programlarının genel tanıtımı, programlar arasındaki işler ve çalışma farkları ve benzerlikleri, Freehand programının genel tanıtımı, menülere giriş ve içerikleri, yeni sayfa açma, tipografik fonksiyonlar, leke ve resim olanakları v.b. temel bilgiler ve bunlara ilişkin uygulamalar. Grafik tasarım programlarının genel tanıtımı, programlar arasındaki işler ve çalışma farkları ve benzerlikleri, Freehand programının genel tanıtımı, menülere giriş ve içerikleri, yeni sayfa açma, tipografik fonksiyonlar, leke ve resim olanakları v.b. temel bilgiler ve bunlara ilişkin uygulamalar.
14	Grafik Tasarımı	GRT 114	Bilgisayarda Grafik Tasarım Programları II	Graphic Design Programs on Computer II	1	2	0	2	3	Grafik tasarım için gerekli olan Freehand, illüstratör v.b güncel programların öğretilmesi. Freehand programında çok sütünlü sayfalar oluşturma, resim ve fotoğraf işleme, modifikasyon ve ekstra işlem menüleri ve bunlara ilişkin uygulamalar.
15	Grafik Tasarımı	GRT 201	Grafik Tasarım I	Graphic Design I	2	6	0	5	12	Grafik tasarımın tanımlanması, tasarım örnekleri üzerinde irdeleme yapılarak grafik tasarım mantığının ve çerçevesinin anlatılması, işaret ve sembollere yönelik proje uygulamaları ve irdeleme.
16	Grafik Tasarımı	GRT 202	Grafik Tasarım II	Graphic Design II	2	6	0	5	12	Gerçek veya gerçeğe yakın içerikli proje konuları üzerinde yeni düşünceler geliştirerek; fotoğraf, illüstrasyon ve tipografik elemanlar veya bunların birlikteliklerinden yararlanarak bu düşünceleri grafik bir bütünlük içinde sunmaya yönelik uygulamalar.
17	Grafik Tasarımı	GRT 203	Kitap İllüstrasyonu	Book Illustration	1	2	0	2	3	Kitap kapağı ve içi, çocuk kitabı, resimli roman v.b. konulardaki belirlenmiş metinlere bağlı olarak teorik analiz ve tasarımlar, bunlara bağlı olarak öğrencinin geliştireceği, kendisine özgü bir üslup içerisinde her türden üretim, teknik ve malzemeyi (karakalem, suluboya, guvaj boya, kolaj, bilgisayar v.b.) kullanarak yapabileceği uygulamalar.
18	Grafik Tasarımı	GRT 204	Reklam İllüstrasyonu	Advertisement Illustration	1	2	0	2	3	Afiş, ilan, etiket v.b. grafik ürünlerle iletilen reklam amaçlı konularda illüstrasyonun yeri ve önemi, teorik analiz ve tasarlama geliştirme ve bunlara bağlı olarak öğrencinin geliştireceği, kendisine özgü bir üslup içerisinde her türden üretim teknik ve malzemesini (karakalem, suluboya, guvaj boya, kolaj, bilgisayar v.b.) kullanarak yapabileceği uygulamalar.
19	Grafik Tasarımı	GRT 205	Tipografi III	Typography III	2	2	0	3	5	Gerçek veya gerçeğe yakın içeriklerle oluşturulacak tipografik eleman gruplarını kullanarak; dinamizm, kontrastlar, hiyerarşi gibi temel tasarım ilkeleri de gözetilerek yaratıcılığın gelişmesini sağlayacak deneysel uygulamalar ve irdeleme.
20	Grafik Tasarımı	GRT 206	Tipografi IV	Typography IV	2	2	0	3	5	Gerçek veya gerçeğe yakın içeriklerle oluşturulacak tipografik eleman gruplarının; fotoğraf, illüstrasyon v.b. grafik elemanlarla doğru ve yaratıcı birlikteliğini sağlamak amacıyla dergi sayfa tasarımı, katalog, tipografik afiş veya basın ilanı gibi konularda deneysel uygulamalar ve irdeleme.
21	Grafik Tasarımı	GRT 207	Monotipi Baskı	Monotype Print - Making	1	2	0	2	3	Monobaskı teknikleri ile çalışmalar siyah-beyaz ve renkli olarak farklı şablonların kullanımıyla geliştirilerek uygulanacaktır. Öğrencilerin kendi kişisel anlatımlarını geliştirecek uygulamalar ile yaratıcılıklarını keşfetmeleri amaçlanmaktadır.
22	Grafik Tasarımı	GRT 208	Yüksek ve Çukur Baskı	Engraving Print-Making	2	2	0	3	5	Resim ve grafik sanatlarda kullanılan özgün baskı tekniklerinden linol baskı, tahta baskı ve çukur baskı (gravür) teknikleri öğretilerek uygulamalar yapılacaktır. Ders Türk ve dünya özgün baskı sanatından örnek çalışmaların gösterimi ve anlatımı ile desteklenecektir.

GRAFİK TASARIMI BÖLÜM DERS LİSTESİ

23	Grafik Tasarımı	GRT 209	Fotografi III	Photography III	2	2	0	3	5	Stüdyo ortamında aydınlatma ve yardımcı gereçlerin tanıtılması ve portre deneme çalışmaları.
24	Grafik Tasarımı	GRT 210	Fotografi IV	Photography IV	2	2	0	3	5	Kazanılmış teknik birikimlerle stüdyo ortamında elde edilen fotoğrafik çalışmaların değişik bilgisayar programlarından yararlanılarak grafik anlatım değerlerinin yükseltilmesi amacıyla uygulamalar. Grafik bütünlük ve disiplinler çerçevesinde stüdyo ortamında elde edilen karelerin işlenmesi. Kazanılmış teknik birikimlerle stüdyo ortamında elde edilen fotoğrafik çalışmaların değişik bilgisayar programlarından yararlanılarak grafik anlatım değerlerinin yükseltilmesi amacıyla uygulamalar.
25	Grafik Tasarımı	GRT 211	Fotografi III	Photography III	1	2	0	2	5	
26	Grafik Tasarımı	GRT 212	Fotografi IV	Photography IV	1	2	0	2	5	
27	Grafik Tasarımı	GRT 213	Grafik Şekillendirme I	Graphic Forming I	2	2	0	3	6	Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon denemeleri; çizgi, leke, doku v.b. öğelerle değişik teknikler(kolaj, boyama, v.b) kullanarak serbest grafik denemeleri.
28	Grafik Tasarımı	GRT 214	Grafik Şekillendirme II	Graphic Forming II	2	2	0	3	6	Geometrik, organik veya tipografik öğeleri biçim elemanları gibi kullanarak serbest grafik teknikleriyle kompozisyon denemeleri.
29	Grafik Tasarımı	GRT 217	Genel Sanat Tarihi I	History of Art I	2	0	0	2	2	Tarihsel süreç içerisinde sanat eserlerine eleştirel gözle bakmak, zaman zaman kuramsal yaklaşmak. İlkçağ Anadolu Yerleşik Kùltürleri; Akdeniz Uygarlıkları, Yunan ? Roma Sanatı.
30	Grafik Tasarımı	GRT 218	Genel Sanat Tarihi II	History of Art II	2	0	0	2	2	Ortaçağ'dan başlayarak Rönesans ve manierizme kadar giden süreç içerisinde batı ve doğu karakterli sanat tarihi.
31	Grafik Tasarımı	GRT 219	Kitap İllüstrasyonu	Book Illustration	2	2	0	3	5	Kitap kapağı ve içi, çocuk kitabı, resimli roman v.b. konulardaki belirlenmiş metinlere bağlı olarak teorik analiz ve taslaklar, bunlara bağlı olarak öğrencinin geliştireceği, kendisine özgü bir üslup içerisinde her türden üretim, teknik ve malzemeyi (karakalem, suluboya, guvaj boya, kolaj, bilgisayar v.b.) kullanarak yapabileceği uygulamalar.
32	Grafik Tasarımı	GRT 220	Reklam İllüstrasyonu	Advertisement Illustration	2	2	0	3	5	Afiş, ilan, etiket v.b. grafik ürünlerle iletilen reklam amaçlı konularda illüstrasyonun yeri ve önemi, teorik analiz ve taslak geliştirme ve bunlara bağlı olarak öğrencinin geliştireceği, kendisine özgü bir üslup içerisinde her türden üretim teknik ve malzemesini (karakalem, suluboya, guvaj boya, kolaj, bilgisayar v.b.) kullanarak yapabileceği uygulamalar.
33	Grafik Tasarımı	GRT 221	Monotipi Baskı	Monotype Print-Making	2	2	0	3	5	Monobaskı teknikleri ile çalışmalar siyah-beyaz ve renkli olarak farklı şablonların kullanımıyla geliştirilerek uygulanacaktır. Öğrencilerin kendi kişisel anlatımlarını geliştirecek uygulamalar ile yaratıcılıklarını keşfetmeleri amaçlanmaktadır.
34	Grafik Tasarımı	GRT 222	Yüksek ve Çukur Baskı	Engraving Print-Making	2	2	0	3	5	Resim ve grafik sanatlarda kullanılan özgün baskı tekniklerinden linol baskı, tahta baskı ve çukur baskı (gravür) teknikleri öğretilerek uygulamalar yapılacaktır. Ders Türk ve dünya özgün baskı sanatından örnek çalışmaların gösterimi ve anlatımı ile desteklenecektir.
35	Grafik Tasarımı	GRT 223	İllüstrasyon	Illustration	2	2	0	3	4	Organik-inorganik, kavramsal, mekânsal ve deneysel çizimlerle özgün illüstrasyonlar üretilmektedir
36	Grafik Tasarımı	GRT 224	Çevre Grafiği Tasarımı	Environmental Graphic Design	2	2	0	3	5	Çevre Grafiği / Açık hava reklamcılığını estetik ve teknolojik olmak üzere kentsel doku içinde tanımlamak, çeşitlilik ya da belirlenlik üzerine idolemek, durağan ya da hareketli verileri çeşitli medyalarda sunabilecek kapasitede tasarımlarla öğrencileri eğitmek.
37	Grafik Tasarımı	GRT 225	Desen	Drawing	2	2	0	3	4	Desen dersi obje (canlımödel, organik veya inorganik nesne) sorgulaması esasına dayanmaktadır. Çizgi, kontur, form, ritim, perspektif, oran-orantı, denge, kompozisyon, ışık-gölge ve tonlama gibi plastik öğe ve ilkeler, kurulu bir kompozisyon üzerinde çizimle uygulanır. Öğrencilerin, görüp algıladıklarını sanatsal bir bakış açısıyla resmetme yetisini kazanmaları sağlanacaktır.
38	Grafik Tasarımı	GRT 227	Dijital Ortamda Kavramsal Tasarım I	Conceptual Design in Digital Environment I	2	2	0	3	5	Ders, tasarımın tüm temel ilke ve prensiplerinin uygulama-araştırma yöntemlerini deneysel yaklaşım pratikleri içinde ele alır. Belirlenen çeşitli kavramların görselleştirilmesinde dijital ortamın olanaklarından yararlanarak öğrencinin konulara ve kavramlara yaratıcı bakış açısı gelişir ve öğrenci bu alanda yetkinlik kazanır. Öğrenci, belirlenen kavramlar üzerinde düşünsel ve estetik yaklaşım bilincini geliştirir, tasarım uygulamalarına yönelik farkındalığını güçlendirir.

GRAFİK TASARIMI BÖLÜM DERS LİSTESİ

39	Grafik Tasarımı	GRT 228	Dijital Ortamda Kavramsal Tasarım II	Conceptual Design in Digital Environment II	2	2	0	3	5	Ders, tasarımın tüm temel ilke ve prensiplerinin uygulama-araştırma yöntemlerini deneysel yaklaşım pratikleri içinde ele alır. Belirlenen çeşitli kavramların görselleştirilmesinde dijital ortamın olanaklarından yararlanarak öğrencinin konulara ve kavramlara yaratıcı bakış açısı gelişir ve öğrenci bu alanda yetkinlik kazanır. Öğrenci, belirlenen kavramlar üzerinde düşünsel ve estetik yaklaşım bilincini geliştirir, tasarım uygulamalarına yönelik farkındalığını geliştirir.
40	Grafik Tasarımı	GRT 301	Grafik Tasarım III	Graphic Design III	2	6	0	5	12	Gerçek veya sanal içeriklerle veya tamamen kavramsal konular üzerine verilen; afiş, duyuru, dergi v.b projelerde grafik tasarım kavramının geliştirilmesi, bunlara ilişkin teoriler ve uygulamalar.
41	Grafik Tasarımı	GRT 302	Grafik Tasarım IV	Graphic Design IV	2	6	0	5	7	Gerçek veya gerçeğe yakın içeriklerle; deterjan kozmetik, gıda v.b ürünlerin veya bankacılık, sigortacılık, turizm gibi hizmet sektörleriyle ilgili reklam ambalaj, gazete ilanı, afiş v.b tasarımlarının geliştirilmesi için teorik bilgiler ve uygulamalar.
42	Grafik Tasarımı	GRT 303	Deneyisel Tasarım I	Experimental Design I	2	2	0	3	5	Tasarım bağlamında, öğrenciyi profesyonel yaşama hazırlamaya yönelik çalışmalar, deneysel araştırmalar, sanatsal ve özgür ifade tekniklerinin de denenmesiyle özgün tasarım denemeleri.
43	Grafik Tasarımı	GRT 304	Deneyisel Tasarım II	Experimental Design II	2	2	0	3	5	Tasarım bağlamında, öğrenciyi profesyonel yaşama hazırlamaya yönelik çalışmalar, sanatsal ve özgür ifade tekniklerinin de denenmesiyle özgün tasarım çalışmaları.
44	Grafik Tasarımı	GRT 307	Grafik Üretim Teknikleri	Graphic Production Techniques	2	0	0	2	3	Grafik üretim tekniklerinin tarihsel gelişimi, kâğıt, kâğıtta fire hesabı, onaylanmış tasarımın baskıya gönderilmeden önceki kontrolleri, renk ayırımı ve montaj, tip, ofset, tıfdruk, fleks, serigrafi v.s. gibi baskı teknikleri ve özellikleri, baskı sırasındaki kontroller, baskı sonrası; laminasyon, kesim ve ciltleme.
45	Grafik Tasarımı	GRT 308	Grafik Sanat Tarihi	History of Graphic Art	2	0	0	2	2	Bu derste, Sanayi Devrimi'nden Bauhaus Okulu'na kadar, sosyal, siyasal, ekonomik ve kültürel dinamikler çerçevesinde, grafik tasarımın gelişimi incelenir. Sanat ve tasarım ile ilgili gösterilen belgesel filmler, öğrencilerin dönemi daha yakından ve canlı olarak tanımlarında katkıda bulunur. Görsel malzemelerden hareketle eleştiri, karşıtlık, tartışma ortamının yaratılması amaçlanmaktadır. 20. yüzyılın son çeyreğinde ortaya çıkan grafik tasarımın geçirdiği büyük değişim incelenmesi hedeflenmektedir.
46	Grafik Tasarımı	GRT 309	İnteraktif Grafik Tasarım I	Interactive Graphic Design I	2	4	0	4	6	Mobil ve Web arayüz tasarımı Adobe XD programı ile tasarlayarak yaratıcılığın geliştirilmesi, UI/UX kavramlarına hakim olmak ve bu konuda projeler üretmek.
47	Grafik Tasarımı	GRT 310	İnteraktif Grafik Tasarım II	Interactive Graphic Design II	2	4	0	4	6	Mobil ve Web arayüz projelerini çoklu sayfalandırmak, prototipleme oluşturmak ve kreatif çalışmalar üretmek, UI/UX tasarımcısı olarak işler üretmek.
48	Grafik Tasarımı	GRT 311	Ambalaj Tasarımı I	Packaging Design I	2	2	0	3	5	Ambalaj kavramı, tarihçe ve günümüzdeki öneminin örnekler üzerinde anlatılması, iki, üç ve çok boyutlu karton ambalaj malzemelerinin fonksiyon özellikleri, ambalaj ergonomisi ve ambalaj üretiminde teknik süreçler, sanal veya gerçek ürünler için ambalaj kimliği oluşturulmasına ilişkin uygulamalar ve sunum teknikleri uygulamaları.
49	Grafik Tasarımı	GRT 312	Ambalaj Tasarımı II	Packaging Design II	2	2	0	3	5	Üç veya çok boyutlu; PVC, teneke, alüminyum gibi farklı malzemelerle üretilen ambalajların fonksiyon ve teknik özellikleri; sanal veya gerçek markalar için tasarım uygulamaları
50	Grafik Tasarımı	GRT 313	Sayısal Fotografi I	Digital Photography I	1	2	0	2	5	Dersin amacı, bilgisayarın, tüm tasarlama ve uygulama projelerinin işlenmesinde başvurulacak bir araç olarak kullanımının sağlanmasına yöneliktir. Sayısal fotoğrafa ait temel kavramlar anlatılır. Sayısal ortamda fotoğraf işleme programları ile photoshop destekli fotoğraf tasarımı ve uygulamaları, elektronik görüntüleme teknikleri, dijital kameralarla stüdyo uygulamaları dersin kapsamını oluşturur. Stüdyo bilgilerini öğretmek ve başlangıç uygulamaları, stüdyo ortamında aydınlatma ve yardımcı gereçlerin tanıtılması ve portre deneme çalışmaları Adobe Photoshop Lightroom programının öğretilmesi. Fotoğraf işleme, modifikasyon ve ekstra işlem menüleri ve bunlara ilişkin uygulamalar. Yapılacak çalışmalarla ve verilecek ödevlerle program üzerinde pratik yapması sağlanır.
51	Grafik Tasarımı	GRT 314	Sayısal Fotografi II	Digital Photography II	1	2	0	2	4	Ders bilgisayarın temel mantığının anlatılmasını, bilgisayarda görüntü işlemeyle ilgili temel kavramların öğretilmesini, bilgisayar kullanım alışkanlığının geliştirilmesini ve bilgisayar görüntü işleme ile ilgili basit uygulamaların yapılmasını amaçlar. Temel bilgisayar ve görüntü teknolojisi kavramlarının algılanması ve bu alanlardaki uygulama alışkanlıklarının geliştirilmesi doğrultusunda çalışmalar kapsar. Grafik tasarım için gerekli olan Adobe PhotoshopLightroom öğretilmesi. Programın genel tanıtımı, menülere giriş ve içerikleri, yeni sayfa açma, temel bilgiler ve bunlara ilişkin uygulamalar.
52	Grafik Tasarımı	GRT 315	Piksel Tabanlı İllüstrasyon	Pixel Based Illustration	2	0	0	2	2	Pixel mantığı ile çalışan programlar (Adobe Photoshop, Corel Painter vb.) ile üretilen farklı konularda dijital illüstrasyon çalışmaları (bitki, meyva, hayvan vb.)
53	Grafik Tasarımı	GRT 316	Vektörel Tabanlı İllüstrasyon	Vector Based Illustration	2	0	0	2	2	Vektör mantığı ile çalışan programlar (Adobe Illustrator, Freehand vb.) ile üretilen farklı konularda dijital illüstrasyon çalışmaları.

GRAFİK TASARIMI BÖLÜM DERS LİSTESİ

54	Grafik Tasarımı	GRT 317	Sembol Analizi	Symbol Analysis	2	0	0	2	2	Semboller başlığı altında simge, işaret ve göstergelerin gelişimini ve görsel dil olmadaki öneminin öğrenciler tarafından algılanmasını, yeni yaratacakları çağdaş tasarımlarda bu bilgilerden yararlanmalarını sağlamak amacıyla teorik bilgilerin verilmesi ve irdeleme.
55	Grafik Tasarımı	GRT 318	İkon Tasarımı	Icon Design	2	0	0	2	2	
56	Grafik Tasarımı	GRT 319	Sembol Analizi	Symbol Analysis	2	2	0	3	5	Semboller başlığı altında simge, işaret ve göstergelerin gelişimini ve görsel dil olmadaki öneminin öğrenciler tarafından algılanmasını, yeni yaratacakları çağdaş tasarımlarda bu bilgilerden yararlanmalarını sağlamak amacıyla teorik bilgilerin verilmesi ve irdeleme.
57	Grafik Tasarımı	GRT 320	İkon Tasarımı	İkon Desing	2	2	0	3	5	Şehir yaşamı veya belirli bir mekânda, çeşitli spor ya da kültürel organizasyonlar içinde yer alan yönlendirmeler ile interaktif ortamda sıklıkla kullanılan görsel iletişim ifadeleri gibi ortak bir görsel dil ihtiyacı gösterecek konularda kurumsal kimlik olgusu göz önünde bulundurularak yapılacak ikon tasarımı uygulamaları.
58	Grafik Tasarımı	GRT 321	Piksel Tabanlı İllüstrasyon	Pixel Based Illustration	2	2	0	3	5	Pixel mantığı ile çalışan programlar (Adobe Photoshop, Corel Painter vb.) ile üretilen farklı konularda dijital illüstrasyon çalışmaları (bitki, meyva, hayvan vb.)
59	Grafik Tasarımı	GRT 322	Vektörel Tabanlı İllüstrasyon	Vector Based Illustration	2	2	0	3	5	Vektör mantığı ile çalışan programlar (Adobe Illustrator, Freehand vb.) ile üretilen farklı konularda dijital illüstrasyon çalışmaları.
60	Grafik Tasarımı	GRT 324	Staj	Summer Practice	0	0	0	0	7	
61	Grafik Tasarımı	GRT 327	Sembol Analizi	Symbol Analysis	1	2	0	2	5	Grafik tasarımın temel dili ve semiyolojisinin ilk etabını oluşturan bu ders, işaretler, semboller, ikonlar, göstergeler ve simgelenmeleri içermektedir.
62	Grafik Tasarımı	GRT 399	Staj	Summer Practice	0	0	0	0	3	
63	Grafik Tasarımı	GRT 401	Grafik Tasarım V	Graphic Design V	4	6	0	7	12	Bir ürün ya da hizmet konusu kapsamında en az üç aşamadan oluşan (ürün logosu, ambalaj, reklâm veya afiş gibi) proje uygulamaları ve bunların irdelenmesi.
64	Grafik Tasarımı	GRT 402	Grafik Tasarım VI	Graphic Design VI	4	6	0	7	12	Öğrencilerin eğitim duydukları konulara göre proje geliştirmelerine yardımcı olmak; teorik ve uygulamalı çalışmalarında doğru yönelmelerini sağlamak.
65	Grafik Tasarımı	GRT 403	Yazı Tasarımı	Type Design	2	2	0	3	6	Bilgisayar ortamında kullanılmakta olan geleneksel ve yeni yazı karakterlerinin irdelenmesi, mevcut karakterlerden yararlanarak belirli amaçlara uygun özgün karakter araştırmaları ve bunların uygulamaları.
66	Grafik Tasarımı	GRT 404	Tanıtım Fotoğrafı	Advertisement Photography	2	2	0	3	5	Stüdyoda veya dış mekânlarda konuya göre çekim aşamasının oluşturulması, gerekli araç ve malzeme seçiminin incelenerek proje bazında reklâmı yapılacak ürünlerin veya kurumların tanıtım fotoğraflarının çekilmesi ve irdemeler.
67	Grafik Tasarımı	GRT 405	STV Grafiği I	Cinema Graphics I	2	2	0	3	6	Senaryo ve reklâm metni yazma teknikleri, metnin STV'ye uygun görsel tasarlara dönüştürülmesi denemeleri.
68	Grafik Tasarımı	GRT 406	STV Grafiği II	Cinema Graphics II	2	2	0	3	5	Görsel anlatım teknikleri anlatılarak jenerik, packshot reklâmfilim TV kanallarında grafik tasarımının uygulanması
69	Grafik Tasarımı	GRT 407	Grafik Tasarım V	Graphic Design V	2	6	0	5	12	Bir tasarım ürünü ya da hizmeti konusunda proje geliştirilmesi ve bu projenin profesyonel bir reklam ajansı şeklinde sunumu.
70	Grafik Tasarımı	GRT 408	Grafik Tasarım VI	Graphic Design VI	2	6	0	5	12	Öğrencilerin tasarım konusunda farklı projeler geliştirmeleri sağlanır. Gelişen teknolojiyi yakından takip eden öğrenci bu dersin de olanaklarıyla yenilikçi bir tasarım diline sahip olur.
71	Grafik Tasarımı	GRT 409	Kaligrafi	Calligraphy	2	2	0	3	6	Kaligrafinin tanımı ve günümüzdeki durumu, kaligrafi araç ve gereçlerinin özellikleri, tablalı uçlarla temel yazı denemeleri, kesik uçlarla italik temel yazı ve kreatif yazı teknikleri; fırça, pastel kalem v.b. farklı araçlarla özgün yazı denemeleri ve uygulamalar.
72	Grafik Tasarımı	GRT 411	Reklam Analizi	Advertisement Analysis	2	2	0	3	6	İletişim biçimi olarak reklâmın tanıtımı, amacı ve türleri, reklâmda araştırma süreci, yaratıcı düşüncenin oluşturulması, yayımlanmış reklam örnekleri üzerinde tartışmalı analizler.

GRAFİK TASARIMI BÖLÜM DERS LİSTESİ

73	Grafik Tasarımı	GRT 413	Yayın Grafiği	Publication Graphics	2	2	0	3	5	Kitap, dergi, broşür, katalog v.b. üretimlerin tasarlanmasında fonksiyonellikte birlikte kreatif mizanpaj denemeleri ve uygulamaları.
74	Grafik Tasarımı	GRT 414	Mezuniyet Projesi	Graduation Project	2	2	0	3	4	Öğrencinin (veya danışmanın) belirleyeceği grafik kapsamlı bir proje üzerinde çalışmaların sürdürülmesi ve dönem sonunda tamamlanmış olan görsel malzemelerle jüri huzurunda projenin öğrenci tarafından savunulması.
75	Grafik Tasarımı	GRT 415	Deneyisel Tipografi	Experimental Typography	2	2	0	3	5	Tipografik temelli her türdeki tasarım konusunu kapsayan ve gerektiğinde kurallı tipografinin çerçevesi dışına çıkılarak daha çok kreatif düşünmeyi hedefleyen bir amaçla, öğrencinin seçim yapabileceği gerçek veya sanal konular üzerinde uygulamalar ve bunların irdelenmesi.
76	Grafik Tasarımı	GRT 416	Portfolyo	Portfolio	2	0	0	2	2	Öğrencilerin tercihlerine bağlı olarak kendilerinin oluşturacakları dokümanlarla yapacakları portfolyo uygulamaları.
77	Grafik Tasarımı	GRT 417	Çağdaş Sanat Yorumu	Contemporary Art Commentary	2	0	0	2	4	Modern süreci oluşturan sanatçıların etkileri, sebep ve sonuç ilişkileri ve tepkileri. Postmodernizm serüveni üzerinde tartışmalar. Grafik özellikleri de olan filmlerin kısım kısım seyredilerek çözümlenmesi. Modernizm sürecinin algılanması ve 20. Yüzyılı başlatan Çağdaş Sanat anlayışını, günümüzde değişen ve gelişen sanatın görsel imgelerle hareketle eleştirisi, karşıtlık, tartışma ortamı yaratılmasını sağlamak amaçlanmaktadır.
78	Grafik Tasarımı	GRT 418	Reklam Analizi	Advertisement Analysis	1	2	0	2	6	Reklam sektörünün kavramlarını ve reklamları daha iyi yorumlayabilmek adına geri planındaki sürecin incelenmesi, markalar ve reklamları üzerine yorumları içerir.
79	Grafik Tasarımı	GRT 423	Mimari Fotoğraf	Photography in Architecture	2	0	0	2	2	
80	Grafik Tasarımı	GRT 459	Sayısal Fotoğrafi	Digital Photography	2	0	0	2	2	